

Friedrich Kallmorgen

(1856 – 1924)

Gemälde



Winterberg | Kunst

Heidelberg 2020



G1

Schleppkahn im Hafen.

Oel auf Holz um 1890.

Nicht bei Eder. - Mit in die frische Farbe eingeritztem Monogramm. Verso auf Klebeetikett von fremder Hand in brauner Feder betitelt und bezeichnet "Nachlass Friedrich Kallmorgen/Nr. A 34". 42,5 x 52,5 cm. Provenienz: Winterberg-Kunst, Heidelberg.

Verkaufspreis: 2.800,00 EUR



G2

Ernte bei Grötzingen.

Oel auf Leinwand um 1890/91.

Vgl. Eder G 184ff. - Mit in die frische Farbe eingeritztem Monogramm. Verso von fremder Hand in grünem Farbstift monogrammiert sowie auf dem Spanrahmen betitelt und bezeichnet. 31 x 44,8 cm.

Verkaufspreis: 4.800,00 EUR



G3

Blühende Wiesen (Motiv aus Grötzingen).

Oel auf Leinwand, um 1891.

Eder G 193. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 203 mit Abb. S. 94. - Verso auf Klebeetikett von fremder Hand in brauner Feder betitelt und bezeichnet "Nachlass Friedrich Kallmorgen/Nr. A 81" sowie mit weiteren Klebeetikett mit der typographischen Nummer „723“. 51 x 73,5 cm. Provenienz: Winterberg-Kunst. Heidelberg, 1974.

Verkaufspreis: 6.800,00 EUR



G4

Hausierer. Studie aus Rijsoord zu dem gleichnamigen, 1909 entstandenen Gemälde.

Öl auf Leinwand 1893.

Eder G 257. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 203, ohne Abb. - Verso mit Klebeetikett mit der typographischen Nummer „792“. 27 x 36,5 cm.

Verkaufspreis: 5.800,00 EUR



G5

Helene mit Blumenstrauß auf einem Wiesenhang, Grötzingen. Bildnis der Künstlertochter in blauem Kleid und Strohhut.

Oel auf Leinwand, um 1900.

Eder G 404. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 205 mit Abb.

S. 111. - Signiert. Verso auf dem Nachlass-Klebeetikett von fremder Hand in brauner Feder betitelt und bezeichnet „Nr. 36“. 54 x 33 cm. Provenienz: Galerie Herold, Hamburg 1981.

Verkaufspreis: 3.600,00 EUR



G6

Blühender Schlehdorn (Motiv aus Havelberg).

Oel auf Leinwand, 1902.

Eder G 439. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 205 mit Abb.

S. 123. - Signiert und datiert. Verso auf Klebeetikett in brauner Feder signiert, betitelt und ortsbezeichnet „Heidelberg“. 51 x 67 cm.

Verkaufspreis: 5.800,00 EUR



7

Heimatland - Ernte (Studie).

Oel auf Leinwand, um 1910.

Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 207 (ohne Abbildung). -

Verso mit Nachlassetikett "Nachlaß Friedrich Kallmorgen", mit der Nachlassnummer "No 540" und der Bezeichnung "Erntezug". Mit Retuschen. 30,4 x 42,2 cm. Gerahmt.

Verkaufspreis: 2.800,00 EUR



G8

Holländisches Mädchen von der Insel Urk (Ijsselmeer).

Oel auf Leinwand 1907.

Eder G 589. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 206, ohne Abb. - Signiert und datiert. 38 x 47,5 cm.

Verkaufspreis: 5.400,00 EUR



G9
Schimmel in einer Amsterdamer Gasse.

Oel auf Holz 1908.

Eder G 594. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 206 mit Abb. S. 64. - Signiert und datiert. Verso auf Klebeetikett in brauner Feder signiert, ortsbezeichnet „Berlin-Charlottenburg“ sowie mit typographischen Klebeetiketten (der Großen Berliner Kunstausstellung 1908 mit der Nummer „2377 (Fragment)“ bzw. der Kunstausstellung Gerstenberger Chemnitz“ (teils überklebt). 70 x 43,5 cm. Parkettiert.

Verkaufspreis: 6.800,00 EUR



G10

Mondnacht bei Enkhuizen.

Oel auf Leinwand 1909.

Eder G 683. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 206 mit Abb.

S. 66. - Signiert und datiert. Verso auf Klebeetikett in brauner Feder signiert, ortsbezeichnet „Berlin-Charlottenburg“ und bezeichnet (teils gestrichen) sowie mit typographischem Klebeetikett des Frankfurter Kunstverein „F.K.V No...“. 41,5 x 52,5 cm.

Verkaufspreis: 4.800,00 EUR



G11

Kanal mit Schleuse.

Oel auf Leinwand 1909.

Nicht bei Eder. - Signiert und datiert. Verso auf dem Nachlass-Klebeetikett von fremder Hand in brauner Feder betitelt und bezeichnet „Nr. 36“. 40,5 x 51 cm.

Verkaufspreis: 4.200,00 EUR



G12

Nördlinger Bauer mit Kuh.

Oel auf Leinwand 1913.

Eder G 791. Städtische Galerie Karlsruhe (Hrsg.), Friedrich Kallmorgen (1856-1924). Malerei zwischen Realismus und Impressionismus. Petersberg 2016, S. 207, ohne Abb. - Signiert und datiert. 39,5 x 50,5 cm.

Verkaufspreis: 4.200,00 EUR

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Sämtliche in diesem Katalog angezeigten Werke sind verkäuflich, soweit sie nicht während der Drucklegung des Kataloges verkauft wurden. Der Verkaufspreis ist sofort fällig und beinhaltet die gesetzliche Mehrwertsteuer ohne separaten Ausweis (Differenzbesteuerung). Der Versand erfolgt auf eigene Gefahr und Kosten des Bestellers. Eigentumsvorbehalt gemäß § 449 BGB. Die Katalogbeschreibungen erfolgten nach bestem Wissen und Gewissen; sie sind keine Garantien im Rechtssinne. Der Erhaltungszustand der einzelnen Blätter ist, falls nicht anders vermerkt, dem Alter entsprechend gut. Die Maßangaben beziehen sich meist auf die Darstellungsgröße; die Höhe steht vor der Breite. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Heidelberg.

WinterbergKunst,

Auktionen und Galerie GmbH,

Hildastr. 12, 69115 Heidelberg

Tel. 06221/915990

Fax 06221/9159929

info@winterberg-kunst.de

www.winterberg-kunst.info

Heidelberger Volksbank

Kto. 8499608

BLZ 672 900 00

IBAN: DE98 6729 0000 0008 4996 08

BIC: GENODE61HD1

Postbank Frankfurt am Main

Kto. 178692-465

BLZ 440 100 46

IBAN: DE13 4401 0046 0178 6924 65

BIC: PBNKDEFF